

# Landskab nr. 1—2025 Årgang 106

Ansv. redaktør  
Christina Capetillo,  
ph.d., arkitekt MDL MAA  
Landskab  
Peter Bangs Vej 30,  
2000 Frederiksberg  
Telefon: +45 22 64 38 21  
E-mail: landskab@  
landskabsarkitekter.dk

Redaktionsudvalg  
Steen Bisgaard Jensen (forpers.),  
Margrethe Holmberg, Christian  
Kamp Iversen, Mette Juhl Jessen,  
Lise Thorsen, Line Stybe  
Vestergaard, Bente Ulrikke  
Weinreich (suppl.)  
Nordisk repræsentation:  
Nita Koskiadhe, Finland;  
Daniel Jakobsson, Island;  
Maja Kozak Dehlin, Norge;  
Niels de Bruin, Sverige

Grafisk tilrettelæggelse  
Trefold

Korrektur  
Tilde Tvedt

Oversættelse til engelsk  
Dorte Herholdt Silver

Annoncer  
DG Media as  
Havneholmen 33, 1561 København V  
Steen Håkansson  
Telefon: +45 30 94 67 07  
E-mail: steen.h@dgmmedia.dk  
www.dgmmedia.dk

Abonnement  
Receptionen, Akademisk  
Arkitektforening  
Telefon: +45 30 85 90 00  
E-mail: subscription@  
arkitektforeningen.dk  
Online: <https://shop.arkitektforeningen.dk/da/35-abonnementer>

Abonnementspriser 2025  
I Danmark 1.446,00 kr. inkl. moms  
og forsendelse.  
Norden, Grønland og Europa  
1.534,00 kr. inkl. moms og  
forsendelse. Norge er undtaget  
moms. Denne fratrækkes.  
Øvrige udland 1.576,00 kr. inkl.  
forsendelse.  
Løssalg 200,00 kr. inkl. moms,  
ekskl. porto.  
Landskab udkommer 8 gange  
om året.

Udgiver  
Danske Landskabsarkitekter  
Peter Bangs Vej 30,  
2000 Frederiksberg  
Telefon: +45 33 32 23 54  
[www.danskelandskabsarkitekter.dk](http://www.danskelandskabsarkitekter.dk)  
i samarbejde med Akademisk  
Arkitektforening

Tryk  
Specialtrykkeriet Arco, Skive  
Medlem af Danske Specialmedier  
ISSN 0023-8066

Forside: Illustration fra  
afgangsspecialet *Landscape  
matters*, 2024, Frida Irving Søltøft



## Udsult ikke kandidatlandskabet 5 Don't starve the educational landscape 6

Christina Capetillo

## Vejs ende – hvor man kan se land i skabelse og strække øjnene ud 9

Karin Lind og Jens Nyboe Andersen

## An everyday space 14

Alicia Sima

## Gentænkning af mosen 19

Sophia Stiler og Andreas Jansen

## Kystnær sameksistens i Præstø 23

Anne Johanne Molnár Karlsson, Cecilie Kock Engesgaard  
og Camille Linnea Smidt

## Et naturvenligt og modstandsdygtigt kystlandskab 28

Astrid Rigmor Frellsen

## Med udgangspunkt i naturen selv 32

Caroline Elkjær Jensen og Pernille Hillebrand

## Ø-landskaber der opstår og forsvinder 39

Emma Kirstine Freiesleben og Patrik Kock Larsen

## Vi er ikke centrum 42

Frida Irving Søltøft

## Steppens modstandskraft 46

Sara Bjerregaard Riahi og Ida Breivik Østerbye

## AI as a tool in planting design 51

Sara Skov Madsen

## Bogomtale: *Field Guide to the Patchy Anthropocene* 54

Nicholas Dyakowski

## Spørg biologen 56

En måde at fremkalde verden på – samtale med  
billedkunstner Camilla Berner 59

DL Nyt 64

# Udsult ikke kandidatlandskabet

Store aktuelle spørgsmål afspejles i mange af de undersøgelser og tilgange, som kunne ses på *Landskabsarkitekternes afgangsudstilling* i september 2024. Udstillingen var arrangeret af de landskabsarkitekturstuderende på Københavns Universitet og støttet af flere foreninger og netværk, der iblandt Danske Landskabsarkitekter og Birkholm Planteskole.

*Landskab* bringer et udvalg af afgangsopgaverne, der spænder over en bred vifte af emner og i høj grad er båret af metodiske landskabsanalyser, indlevet stedsfor dybelse, løbende afprøvninger og skitse-rende design. Og holdninger til, hvordan de studerende som kommende landskabsarkitekter vil være med til at påvirke vores fremtidige natursyn og klimaagenda.

Dyk ned i og følg med i projekterne, der blandt andet viser, hvordan stigningen i havniveauet ikke blot kan betragtes som en trussel, men som en mulighed for at omdanne det nuværende landskab og skabe nye marine økosystemer. *På hvilke måder kan vi indrette fremtidige byparker, så der i mødet mellem kultur- og industri-landskabet gives mere plads til flora og fauna?* spørger en af grupperne, mens et andet projekt udfolder, hvordan vi kan implementere en naturvenlig tilgang, der indtænker landskabets dynamik og styrker den lokale identitet. Udgangspunktet for et tredje projekt er spørgsmålet om, hvilken rolle landskabsarkitekturen kan spille i genopbygningen af et krigsramt land.

De står stærkt, de nyuddannede – godt rustede til at arbejde på tværs af fagdiscipliner og trænet i planlægning og forvaltning af landskaber med fokus på bæredygtighed. Udstillingen tydeliggjorde helt klart vigtigheden af, at kandidatstuderende får tid og mulighed for at udvikle en kritisk og kunstnerisk tilgang til landskabsarkitekturen.

Men vi er på vej mod et nyt kandidatlandskab, hvor en række af kandidatuddannelser – i lighed med specialiseringen i landskabsarkitektur på Københavns Universitet – er i fare for at blive 1-årige. Kandidatreformen vil kræve, at en række uddannelser skal levere to års fagligt indhold på et år. Det vil være et problematisk valg, for at udtrykke det mildt, at forkorte studietiden for de næste generationers landskabsarkitekter i en ny epoke med grøn omstilling og klimaudfordringer allerøverst på samfundsdagsordenen. Det er netop de unge landskabsarkitekter, der skal være med til at navigere os igennem paradigmeskiftet i opfattelsen af os selv og vores samspil med al slags liv. Lad os i stedet give vores studerende de bedste redskaber og betingelser for at opnå det stærkeste faglige fundament for fremtiden. Tiden er på ingen måde til at udsulte kandidatlandskabet, tværtimod.

Christina Capetillo

# Don't starve the educational landscape

Major current issues are reflected in many of the investigations and approaches that were presented at the annual Landscape Architects' Graduation Exhibition in September 2024. The event was organized by graduating landscape architecture students at the University of Copenhagen and received support from several associations and professional communities, including the Association of Danish Landscape Architects (DL), and the nursery Birkholm Planteskole.

*Landskab* features selected projects from the exhibition, covering a broad range of topics with a strong representation of methodical landscape analyses, sensitive site studies, tests and design sketching as well as opinions about how these budding landscape architects will help shape our view of nature and the climate agenda in the future.

Delve into the projects and follow the students' studies of how rising sea levels may be seen not just as a threat but also as an opportunity for transforming the current landscape and creating new marine ecosystems. *How can we design future urban parks to facilitate an encounter between cultural and industrial landscapes that leaves more room for flora and fauna?* asks one group, while another project explores how we can implement a nature-friendly approach that considers landscape dynamics and supports local identity. The key focus of another project is the

possible role of landscape architecture in rebuilding a war-torn country.

The new graduates have a strong foundation. They are well prepared to work across disciplinary boundaries and trained in planning and managing landscapes with an emphasis on sustainability. The exhibition clearly demonstrated the importance of giving master's students time and opportunity to develop a critical and artistic approach to landscape architecture.

However, we are now moving towards a new educational landscape, as many master's programmes - including the specialization in landscape architecture at the University of Copenhagen - are at risk of being reduced to one year's duration. This would require many programmes to provide two years' learning in just a single year. Shortening the duration of studies for the coming generations of landscape architects in an era when the green transition and climate challenges are at the top of the agenda would be a troubling decision, to put it mildly. These are the professionals who are to help us navigate through this paradigm shift in our perception of ourselves and interactions with all sorts of life. Let us instead give our students optimal tools and conditions for building the strongest possible foundation for the future. This is most definitely not the time to starve our educational landscape.

Christina Capetillo