



Gruppe foto af os alle fem på inka trail

Eventyrligt Feltstudie i Peru

I januar 2024 begyndte vi en spændende rejse til Machu Picchu-reservatet i Peru for at udforske både natur og kultur. Som landskabsarkitektstuderende fra Københavns Universitet fik vi en unik chance for at gennemføre et projekt uden for det traditionelle studiemiljø. Motiveret af nysgerrighed og udfordringer rejste vi 10.000 kilometer for at opleve en natur og kultur, der er meget forskellig fra den danske.

I Peru er landskabsarkitektur en relativt ukendt profession, og naturen, med sine storslåede bjerge og floder, udgør en fantastisk ramme for vores studier. Vores mål var at gentænke stien fra Aguas Calientes til Machu Picchu-ruinerne, og skabe en forbindelse, der harmonerer med både natur og kultur.

Ved at interviewe lokale, observere naturen og analysere områdets brugere, udforskede vi de historiske og kulturelle lag, som omgiver stedet. Vi opdagede en

stærk forbindelse mellem mennesker og natur, som er rodfæstet i inkatiden og tilbedelsen af Pachamama, moder jord.

Sammen med organisationen SERNANP udførte vi feltstudier ved fire kontrolpunkter i Machu Picchu-regionen, hvor vi undersøgte naturtyper og botaniske arter. Med hjælp fra Sorayda, en lokal studerende, identificerede vi plantearter og forstod områdets natur bedre.



Feltarbejde på Inks trail



På vulkanen Misty

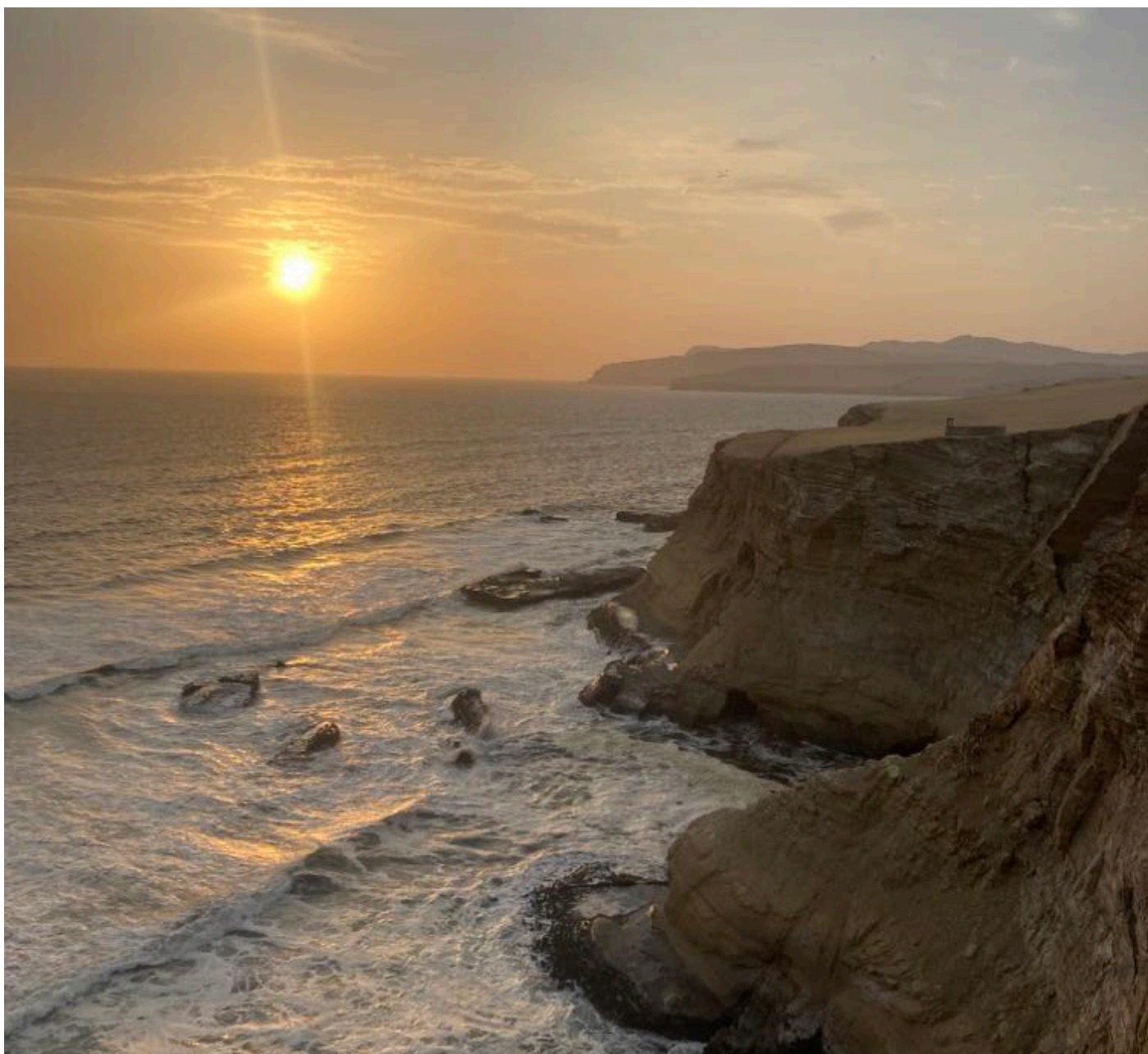
Oplevelser i Peru

Vores analyser, herunder en SWOT-analyse, hjalp os med at udvikle designfunktioner, der udnyttede områdets styrker og muligheder. Vi valgte Aguas Calientes som caseområde for at udvikle et forslag til en rekreativ sti fra byen til Machu Picchu-ruinerne, der skulle forbedre sikkerheden og bevare områdets unikke karakter.

Efter vores feltstudier fortsatte vi til Cusco, hvor vi udforskede byens rige kultur, blandt andet gennem de farverige markeder. Dernæst rejste vi til Arequipa, hvor vi markerede to fødselsdage ved at bestige den imponerende vulkan Misti, som har en gletsjer på toppen, og ned ad bjerget mountainbikede vi i regnvejr.



Os alle fem foran den berømte 12 kantede sten i Cusco



Ørkenen i Paracas

Fra Arequipa tog vi videre til ørkenbyen Huacachina, hvor vi nød spektakulære solopgange og solnedgange over ørkensandet. Herefter drog vi til kystbyen Paracas, hvor vi afsluttede vores projekt. Paracas, ofte kaldt Perus Galapagosøer, bød på uforglemmelige solopgange og solnedgange. En morgen, som en pause fra eksamensskrivningen, tog vi på en kajaktur ved daggry. På turen oplevede vi enestående møder med flamingoer, delfiner, søløver og deres unger, hvilket blev et af rejsens højdepunkter. Vi besøgte også Islas Ballestas, hjemsted for søløver og pelikaner. I Paracas nød vi godt af byens maritime placering ved at fordybe os i lækre måltider af friskfanget, grillet fisk og skaldyr.

Efter at have afsluttet vores eksamen på et hostel i Paracas, rejste vi videre til Lima, hvor vi fejrede en

vellykket rejse og projekt med et kulinarisk eventyr. Hvorefter vi tog afsked med hinanden og fortsatte vores eventyr i andre lande.

Denne rejse, med dens kulturelle og akademiske aspekter, gav os et nyt perspektiv på samspillet mellem mennesker og natur. Vi har lært meget af de lokale Andinos' harmoniske forhold til naturen og håber at kunne integrere denne indsigt i fremtidige designprojekter.

Med på feltstudiet var:

Laura Kihlgast, Katrine Kerrn-Jespersen, Stine Løngaard Thorshøj, Victoria Vittrup og Sofie Horn Sørensen, stud.hort.arch MDL, kandidatstuderende i Landskabsarkitektur ved Københavns Universitet.