

# Landskab nr. 4—2023 Årgang 104

Ansv. redaktør  
Christina Capetillo,  
ph.d., arkitekt MDL MAA  
Landskab  
Peter Bangs Vej 30,  
2000 Frederiksberg  
Telefon: +45 22 64 38 21  
E-mail: landskab@  
landskabsarkitekter.dk

Redaktionsudvalg  
Margrethe Holmberg (forpers.),  
Steen Bisgaard, Christian Kamp  
Iversen, Mette Juhl Jessen,  
Lise Thorsen, Line Stybe  
Vestergaard, Bente Ulrikke  
Weinreich (suppl.)  
Nordisk repræsentation:  
Nita Koskiahde, Finland;  
Ulla R. Pedersen, Island;  
Maja Kozak Dehlin, Norge;  
Sabina Richter, Sverige

Grafisk tilrettelæggelse  
Trefold

Korrektur  
Tilde Tvedt

Oversættelse til engelsk  
Dorte Herholdt Silver

Annoncer  
DG Media as  
Havneholmen 33, 1561 København V  
Steen Håkansson  
Telefon: +45 30 94 67 07  
E-mail: steen.h@dgmedia.dk  
www.dgmedia.dk

Abonnement  
Receptionen, Akademisk  
Arkitektforening  
Telefon: +45 30 85 90 00  
E-mail: subscription@  
arkitektforeningen.dk  
Online: <https://shop.arkitektforeningen.dk/da/35-abonnementer>

Abonnementspriser 2023  
I Danmark 1.336,50 kr. inkl. moms og  
forsendelse.  
Norden, Grønland og Europa  
1.418,00 kr. inkl. moms og  
forsendelse. Norge er undtaget  
moms. Denne fratrækkes.  
Øvrige udland 1.455,50 kr. inkl.  
forsendelse.  
Løssalg 185,00 kr. inkl. moms, ekskl.  
porto.  
Landskab udkommer 8 gange om  
året.

Udgiver  
Danske Landskabsarkitekter  
Peter Bangs Vej 30,  
2000 Frederiksberg  
Telefon: +45 33 32 23 54  
[www.danskelandskabsarkitekter.dk](http://www.danskelandskabsarkitekter.dk)  
i samarbejde med Akademisk  
Arkitektforening

Tryk  
Specialtrykkeriet Arco, Skive  
Medlem af Danske Specialmedier  
ISSN 0023-8066

Forside  
Aalborg Portland. Foto: Ziqui Zhang.



## Verdener der er til at leve i 5 Livable worlds 6

Christina Capetillo

## Sympoietic Landscapes 9

Jakob Miland-Samuelsen

## At komme andetsteds 15

Anne Sofie Lok og Nikoline Leth Jepsen

## Æstetiske sansninger opleves stærkest i naturen. Samtale mellem Stig L. Andersson og Ettore Rocca 19

Kristoffer Holm Pedersen

## The Value of 410 Hectares of Peatland on the Isle of Skye: Using Architectural Methodology to Expose the Value of a Landscape 26

Alexander Weston

## Belejringer 30

David Kærlund Nielsen

## Facing the Quarry Lake, with Spring Blossoms 34

Ziqui Zhang

## Skab med biodiversitet – fotografiske studier fra et bachelorforløb 38

Irene Kleisdorff Hougaard

## Forårs-felttur til Mols Laboratoriet og Glatved Strand 42

Maria Henriette Sørensen

Spørg biologen 44

DL Nyt 46

C.F. Hansen Medaillen til Kristine Jensen 48

# Verdener der er til at leve i

Dette nummer af *Landskab* fejrer både de allermest erfarne og kompetente – og dem, der lige er gået i gang.

To af landskabskunstens store udøvere har modtaget de højeste udmærkelser: Læs om Kristine Jensens konsistente og kunstneriske virke, for hvilket hun er tildelt C.F. Hansen Medaillen, og dyk ned i samtalen om ny natur og den æstetiske fællessans med Stig L. Andersson, der har modtaget Ny Carlsberg Fondets Hæderspris for sin betydning for dansk kunstliv.

Samtidig præsenterer en håndfuld unge nyuddannede arkitekter os for landskaber og byrum, som understøtter og udvikler fællesskaberne imellem os og udstikker en kurs for faget.

Hvordan ser fremtidens produktionslandskaber ud, spørger Jakob Miland-Samuelsen. Vi må erkende, at der er brug for et landbrug, som ikke er baseret på modsætninger mellem afgrøder, dyrehold og forbrug, men i stedet på samarbejde og kompagniskab mellem arterne. For det er centralt, at vi adresserer separationen mellem os og naturen og vælger at forene os med vores landskaber i stedet for at kapitalisere på dem.

Kun 3% af jordens areal består af tørveområder. Men denne beskedne procentdel er i stand til at lagre dobbelt så meget kulstof som alle vores skove. Tørve-økosystemet på skotske Isle of Skye er baseret på vand, og Alexander Westons landskabselementer i det storslåede terræn skaber en visuel aflæsning af vandets tilstand i landskabet. Når vi

forstår, hvad landskabet er i stand til, indser vi, hvorfor vi skal værne om det.

Hvordan sikrer vi en inkluderende by, hvor kvaliteterne i et område ikke tabes, når developere får nøglen til det, spørger David Kærlund Nielsen. I storbyens endnu ikke urbaniserede randområder finder de støjende og marginaliserede og det kommercielt udygtige et mulighedsrum. Nielsen organiserer fællesskabsrum, der kan agere markante landmærker og provisoriske forsamlingssteder for den urbane ungdom.

Det geologiske kredsløb nedbryder bjerge til småsten, grus og sand for at blive gendannet i en evig cyklus. Ziqui Zhang tager udgangspunkt i, at vi i den antropocæne epoke har flyttet dobbelt så meget materiale som naturen selv. I Aalborg Portland omdanner Zhang overskudsjord til nye landskaber, og kridtgraven bliver poetisk pauserum og vidnesbyrd om vores ressourceforbrug.

Hvordan sikrer vi byrum, der appellerer til de mange fremfor de få, spørger Anne Sofie Lok og Nikoline Leth Jepsen. Deres Nordhavnsark er et antropocænt ruderal-landskab, der vil udvikle sig spontant og have fokus på at inkludere og drage omsorg på tværs af arter. Vandhuller, urørte zoner, selvtrådte stier, borgerinitierede plantepraktisser og dyrehold vil sammen med mobile fællesteder i landskabet skabe slægtskaber og samhørighed.

Tillykke og velkommen i faget!

Christina Capetillo

# Livable worlds

This issue of *Landskab* celebrates both the most competent and experienced landscape architects and those who are just setting out in the profession.

Two leading landscape architects recently received the highest honours: read about Kristine Jensen's consistent artistic practice, which has been recognized with the C.F. Hansen Medal, and delve into the topics of new nature and our common aesthetic sense in a conversation with Stig L. Andersson, who earlier this year received the New Carlsberg Foundation's Honorary Prize for his role in Danish art.

Also in this issue, a handful of new architecture graduates introduce us to landscapes and urban spaces that support and develop our shared communities and set a course for the profession.

What will our future production landscapes look like? asks Jakob Miland-Samuelsen. We need agriculture that is not based on conflicting demands of crops, animal husbandry and consumption but instead on inter-species cooperation and companionship. We have to address our separation from nature, *allying* ourselves with our landscapes instead of exploiting them.

Just 3% of earth's landmass consists of peatland. However, this modest share is capable of storing twice as much carbon as all our forests put together. In the water-reliant peatland ecosystem on Isle of Skye, Alexander Weston's landscape elements offer a visual decoding of the state of wetness in the terrain. Understanding the

true potential of the landscape helps us realize the need to protect it.

How do we secure inclusive cities and preserve the qualities of the site when we invite developers in? asks David Kærlund Nielsen. In the not-yet urbanized periphery of the city, the noisy, the marginalized and the commercially unviable find a space of possibilities. Nielsen organizes communal spaces with the capacity to serve as distinctive landmarks and provisional gathering places for urban youth.

Geological processes break mountains down to pebbles, gravel and sand and regenerates them in a never-ending cycle. Ziqui Zhang points out that during the Anthropocene Epoch so far, we have shifted twice as much material as nature itself. At Aalborg Portland, Zhang creates new landscapes from surplus soil, turning the chalk quarry lake into a poetic recreational space and testimony of our resource consumption.

How do we ensure urban spaces that appeal to the many rather than the few? ask Anne Sofie Lok and Nikoline Leth Jepsen. Nordhavnsparke is an Anthropocene ruderal landscape designed for spontaneous development with a focus on inclusion and care across species. Ponds, untouched zones, trample paths, and animal husbandry combined with shared mobile places in the landscape will give rise to affinities and coexistence.

Congratulations and welcome to the profession!

Christina Capetillo