



FORELÆSNING

TRANSFORMATION AF HISTORISKE ANLÆG

ONSDAG DEN 28. SEPTEMBER KL. 15:30 HOS SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

Landskabsarkitekt **Kristine Jensen**: Anlæg formgivet i krydsfeltet mellem stedspecifik analyse, strategisk tænkning, social forståelse og historisk kontekst. Landskabet danner udgangspunktet for den rette kombination mellem det ønskede program, den økonomiske ramme og de brugsmæssige krav. Tegnestuens metode illustreres med Monumentområdet i Jelling og Moesgaard Museum.

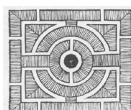
Lektor **Torben Dam** Varusschlacht Museum und Park Kalkriese – hvordan håndterer man at fortælle historien om et sted uden eller med få visuelle og rumlige elementer? Park Kalkriese ligger på stedet for ”Slaget i Teutoburger Wald”: en blodig konfrontation hvor germanske stammer slagtede tre romerske legioner. Landskabsarkitekterne Schweingruber/ Zulauf kalder deres projekt ”et diskret monument skabt som en landskabstegning beregnet til at sætte gang i den besøgendes fantasi”.



Forlæsningsrækken er arrangeret af: Havehistorisk Selskab i samarbejde med Københavns Universitet, Danske landskabsarkitekter samt Slots- og Kulturstyrelsen.

Forelæsningsen afholdes hos Slots- og Kulturstyrelsen, H. C. Andersens Blulevard 2. Efter forelæsningerne vil der blive serveret en forfriskning til uformel networking.

Deltagere der ikke er medlem af Havehistorisk Selskab betaler kr. 50,- (MobilPay tilgængelig)



HAVEHISTORISK
SELSKAB

D A N S K E
LANDSKABSARKITEKTER

KØBENHAVNS UNIVERSITET
DET NATUR- OG BIOVIDENSKABELIGE
FAKULTET



Kultur
MINISTERIET
SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN



FORELÆSNING

RESTAURERING AF HISTORISKE ANLÆG I EN NUTIDIG KONTEKST

ONSDAG DEN 26. OKTOBER KL. 15:30 HOS SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

Landskabsarkitekt **Charlotte Skibsted:**

Restaureringsmetoder fra ide, gennem det kreative værksted til virkeliggørelsen. I landskabet ved Davinde Å anlagde Johan Bülow i perioden 1790 – 1828 *Den Romantiske Have ved Sanderumgaard*: Valg af indsatsområder og den anvendte restaureringsmetode, tolkningen og brug af det foreliggende omfattende kildemateriale. Hvordan samspillet mellem Bülow - og de nuværende ejere, familien Vind, afbalanceres landskabsarkitektonisk, så begge kommer til deres ret. *H.C. Andersen Barndomshjemmets Have* byder på en helt anden historie: en fortolkning af digterens planteunivers i et nyt haverum.

Landskabsarkitekt **Torben Schönherr**

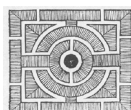
Gennem 3 eksempler belyses arbejdet med restaurering og nytolkning. Landskabs- og byrum, som er indlysende, fremtidssikrede og uundværlige – både for den helhed, de indgår i og for det enkelte menneske i dem. Rejsen starter i *Fredensborg Slots-have* med fornyelse og nytolkning: Brede Alle og parterret. Hvordan tolker og fornyer man et Jardin-anlæg? I en helt anden kontekst viser omdannelsen af *Sct Annæ Plads*, hvordan en forvandling af et historisk byrum gribes an i kombination med særlige brugskrav. *Ribe Domkirkeplads*: Hvordan en plads gives tilbage til byen.

Forelæsningen afholdes hos Slots- og Kulturstyrelsen, H. C. Andersens Blulevard 2. Efter forelæsningerne vil der blive serveret en forfriskning til uformel networking.

Deltagere der ikke er medlem af Havehistorisk Selskab betaler kr. 50,- (MobilPay tilgængelig)



Forlæsningsrækken er arrangeret af: Havehistorisk Selskab i samarbejde med Københavns Universitet, Danske landskabsarkitekter samt Slots- og Kulturstyrelsen.

HAVEHISTORISK
SELSKABD A N S K E
LANDSKABSARKITEKTERKØBENHAVNS UNIVERSITET
DET NATUR- OG BIOVIDENSKABELIGE
FAKULTET

 KULTUR
MINISTERIET
SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN